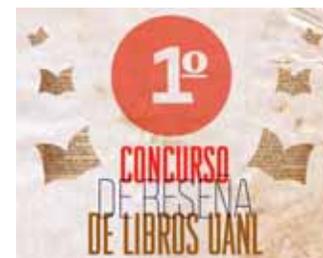


Por el verano de 2011 y en el plan de estimular el hábito de la lectura, la reflexión y el análisis literario, la Dirección de Publicaciones y la Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior de la UANL lanzaron la convocatoria al primer Concurso de Reseña de Libros. *Vida Universitaria* presenta las reseñas ganadoras.



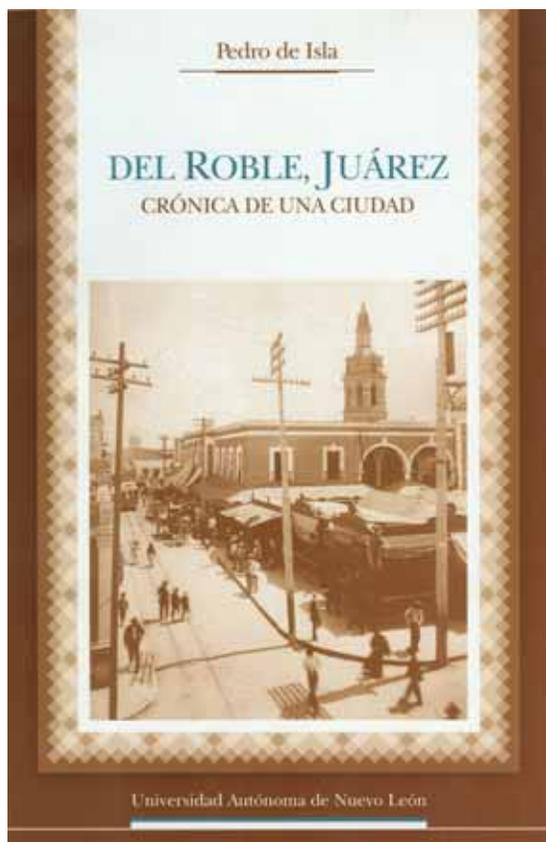
RAÍCES REGIAS: EVOCACIONES DEL AYER

Priscila Fernández Castillo

Preparatoria No. 3

Primer lugar en la categoría Estudiantes

Asesor: Juan Armando Meza Garza



Del Roble, Juárez. Crónica de una ciudad.

Pedro de Isla

Universidad Autónoma de Nuevo León, 2010; 90 pp.

Pedro de Isla nos hace una invitación a un viaje único, el boleto que está ahora en nuestras manos es color café, del cual resalta una fotografía de nuestro destino en tono sepia. Una mirada fugaz es suficiente para convencernos que esto será interesante. Así que, preparados ya con maletas en mano y un espíritu sediento de aventura, nos disponemos a emprender el viaje. En su cara se dibuja una sonrisa franca al expresar: “Hay ciudades que son una calle, hay calles que son una

vida”. Enseguida, nos recuerda que nuestro punto de partida será: “del Roble, Juárez”.

Nos introducimos al corazón de la ciudad, pero al observar los alrededores, nos percatamos de algo ¿Dónde está la distinguida iglesia del Roble que esperábamos encontrar aquí? No veo feligreses sino solamente un grupo de albañiles por allá. Están trabajando en la construcción de algo que, por lo que se ve, es una gran estructura. Por un momento estuvimos totalmente desorientados, hasta que luego de reflexionar profundamente, supusimos lo que Pedro nos acaba de confirmar: efectivamente estamos en el lugar correcto, esa de allá es lo que será la iglesia del Roble, ¡Pero es increíble, hemos viajado al pasado!

A lo largo de sus 10 capítulos, nuestro guía turístico nos introducirá a una serie de personajes distintos con situaciones particulares. Notaremos que en este viaje no se censura la falta de educación, las relaciones personales, los problemas sociales que existen. Pero mágicamente, al inicio de cada uno de estos relatos, un portal resurgirá a través de cada fotografía, e introduciéndonos en ella, seremos transportados en espacio y tiempo. Siendo así, desde un quinto piso en la tienda Pe Hache veremos junto con Efrén, empleado de dicho establecimiento, una salvaje e ilógica manifestación de gente gritando “¡Tierra y Libertad!” que avanza desenfrenada. Se siente el ambiente tenso y notamos su mirada de incertidumbre.

Estamos ahora entrando en una fotografía que nos transporta a un lugar justo enfrente de la cabeza monumental de Benito Juárez. Doña Amalia nos describirá lo que sus ojos, que nunca pensaron estar listos para esto, contemplan: es un completo desastre, nunca se hubiera imaginado lo tremendo que puede ser un huracán. Suspira profundo y guardemos, en honor a los caídos, unos minutos de silencio. Pero la vida sigue, y la telenovela también.

Cambiamos de dimensión para ser testigos, junto con don Ceferino, de la terrible y desoladora epidemia del cólera. Sinistra enfermedad que ha devastado la ciudad. Somos espectadores en su fondita. Alguien lo llama a la puerta, don Ceferino tiene una visita indeseada. Son dos doctores con quienes discutirá por un largo rato. Han venido a quemar este lugar como medida sanitaria. Es pequeña la fondita, lo admitimos, pero es todo su sustento y amenaza con luchar valiéndose de uñas y dientes. Su rostro refleja el coraje y la impotencia. Es un día sombrío.

Aún queda tanto por recorrer, son 10 cautivadoras evocaciones con las cuales podemos ver el Monterrey histórico y actual que continúa resurgiendo y entrelazándose con tanta naturalidad en nuestras vidas. Puedo unir mi corazón con el de estas personas —pues lo viví— y aunque mi cuerpo no estuvo presente, mis ojos lo vieron, mi alma lo sintió. Mi espíritu estuvo ahí y sigue estando en Monterrey: “Una vez que la respiras, ya nunca te vas de esta ciudad. A donde te muevas la llevarás dentro” (p.88).